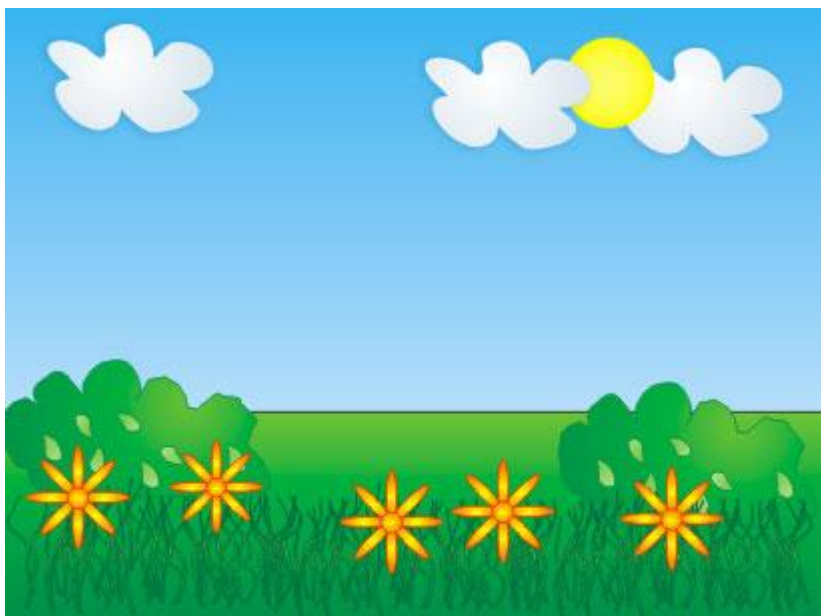


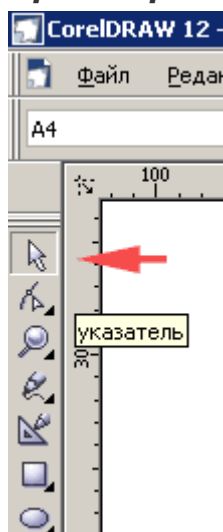
Corel Draw. Урок для самых начинающих.

Пошаговый, очень простой и очень понятный всем новичкам.

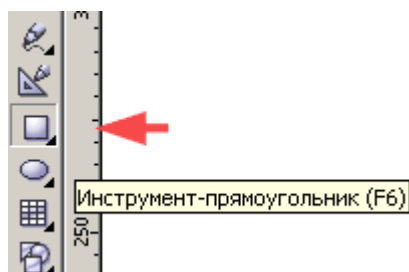


Нарисуем вот такую простенькую картинку. Красота не ахти какая, но для начала пойдет.

Урок корел для новичков

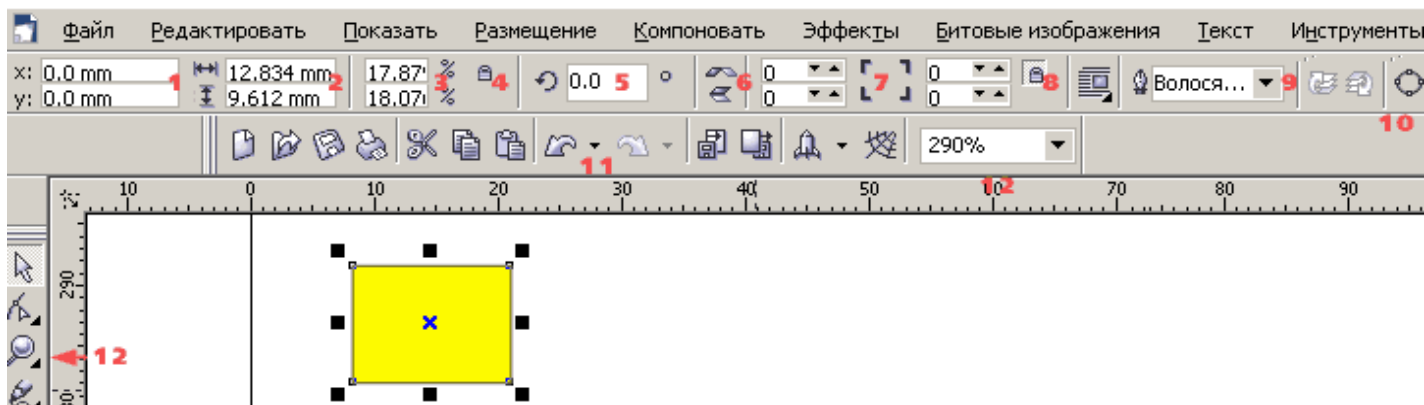


Итак, открываем Corel Draw 12+. Учить инструменты будем по ходу. Запомните только сразу инструмент **указатель**. Он нам нужен постоянно, потому что им нужно будет выделять объекты, масштабировать их и поворачивать.



Нарисуем полянку с цветочками. Помните, что каждый новый объект, это новый слой. И он будет находиться над предыдущим. Но если вам его нужно переместить - это не сложно. Я расскажу как позже.

1. Выбираем инструмент **прямоугольник** (можно мышкой, а можно нажав клавишу F6) и рисуем прямоугольник. Зажимаете левую кнопку мыши и тянете, добиваясь нужных пропорций. Если при этом удерживать Ctrl, то получится квадрат. Кстати, если вам будет нужно задать точные размеры, то обратите внимание на верхнюю панель. Учить это не обязательно, просто внимательно прочтите и посмотрите, где что. Потом эта панель будет восприниматься вами и использоваться интуитивно



1 - положение объекта относительно осей x и y . Задавая в этих окошечках числа, можно двигать выделенный объект вверх и вправо. Задавая отрицательные числа - вниз и влево.

2 - размер объекта в мм

3 - размер объекта в процентах.

4 - кнопка "непропорциональное масштабирование/размеры". Если она нажата, то при вводе размеров вручную, например, в окошечко ширины, изменяется только ширина объекта. Если кнопка не утоплена (отключена) то при вводе ширины в мм (или процентах) автоматически изменяется и длина.

5 - поворот объекта на заданный угол

6 - кнопки зеркального отображения. Горизонтального и вертикального.

7 - кнопки скругления левых и правых углов. Каждый угол объекта можно скруглить на заданный градус. Или скруглить все углы вместе нажав на кнопку 8.

8 - скруглить все углы вместе.

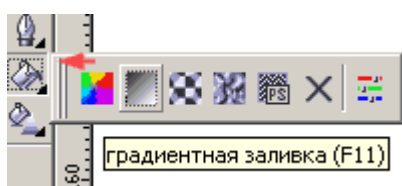
9 - толщина контура. По умолчанию стоит волосяная линия. Но если это раздражает, то можно установить "нет". Хотя, не стоит, потому что объект создается безцветным и его можно легко потерять.

10 - преобразовать в кривую. Горячие клавиши Ctrl+Q. Применяется для простых объектов (простые формы, прямоугольник, эллипс) и для текста

Ниже панель (она может быть и левее) с обыкновенными стандартными кнопками новый (документ, открыть, сохранить, распечатать, вырезать, копировать, вставить)

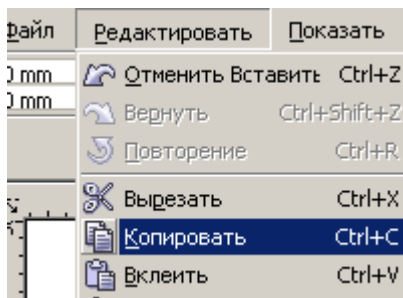
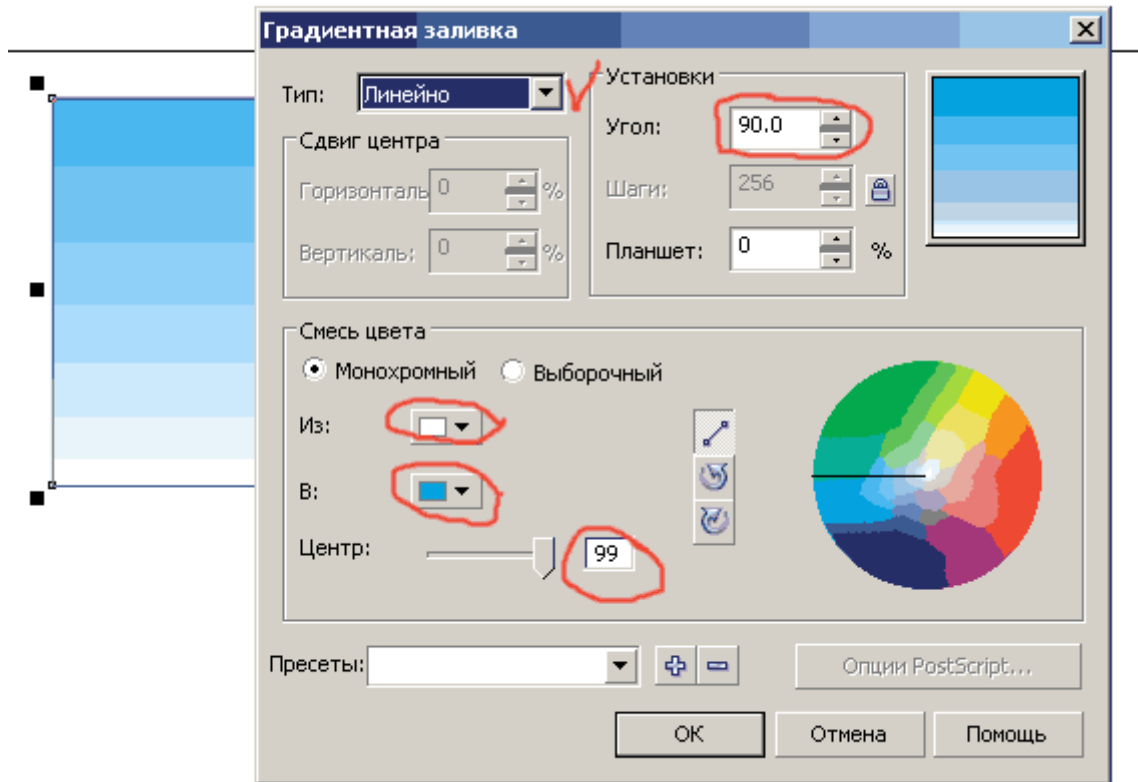
11 - отменить действие, вернуть действие .

12 - масштаб картинки на экране. Уровень увеличения. Можно пользоваться как этим инструментом, так и лупой. Горячая клавиша "Z".



2. Посмотрели на панель, определились. Идем дальше. Задаем нашему прямоугольнику цвет. Это можно сделать простым щелчком по панели цветов справа. Чтобы произвести с объектом какие-либо действия, объект должен быть выделен, помним, да? Также это можно сделать с помощью инструмента **заливка**. Щелкнув левой

кнопкой мыши по треугольничку слева - отрывается диалоговое окно. Выбираем второй значок - **градиентная заливка**. И, поскольку мы пытаемся нарисовать небо, то в открывшемся диалоговом окне выставляем следующие параметры (отмечено красным).



Получился прямоугольник с цветом, плавно перетекающим от голубого к белому сверху вниз. Теперь создаем полянку. Чтобы сохранить ширину картинку (мы же не хотим, чтобы полянка была левее неба) копируем небо. Это можно сделать тремя способами. Выделяем объект.

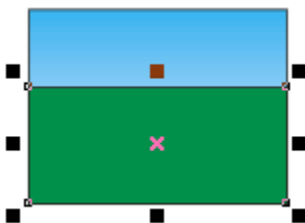
1. В главном меню нажимаем: **Редактировать - Копировать**; **Редактировать - Вклеить**.

2. Выделяем объект. Ctrl+C, Ctrl+V

3. Нажимаем сначала кнопку **копировать**, а

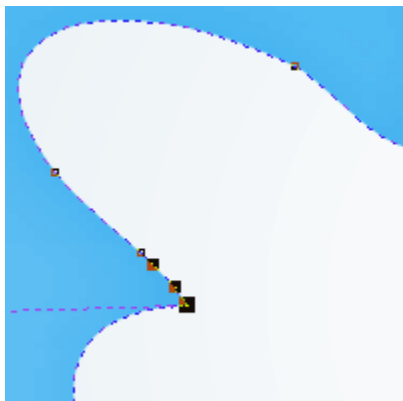
потом **вставить**.

Сразу придайте новому объекту зеленый цвет, чтобы он отличался от предыдущего. Указателем сожмите прямоугольник сверху (наведя на черный квадратик посередине), задавая линию горизонта. Примените для полянки градиентную заливку с такими же настройками, как для неба, только используя зеленые оттенки.



Далее рисуем облака. Выбираем инструмент свободная рука. И рисуем облако. Не бойтесь, что оно будет получаться кривоватым, как

только вы отпустите мышку, линия чудесным образом распрямится. Главное, чтобы начало линии совпало с концом, чтобы получился замкнутый объект. Если этого не произойдет, вы не сможете залить объект цветом. Понять, что вы подошли к началу линии, поможет изменение около крестика волнистой линии на стрелочку.



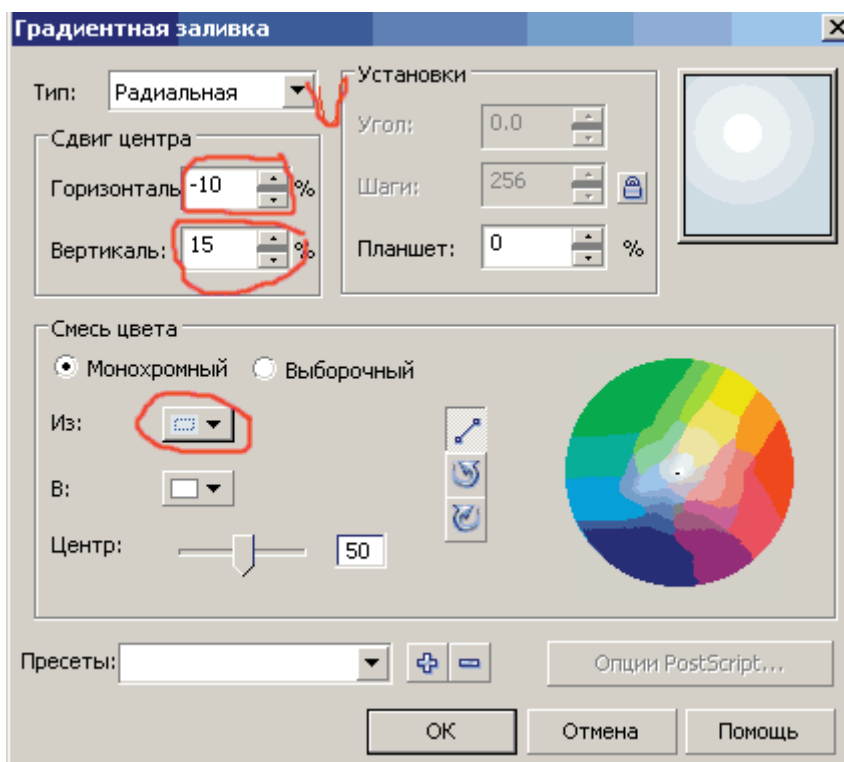
Придаем облаку белый цвет. Если вам не нравится его форма, можно ее подкорректировать инструментом **форма**. Лучше делать это при большом увеличении. Поэкспериментируйте, двигая узлы и линии. Создать новый узел можно дважды кликнув в нужном месте на линии. Удалить узел можно выделив его мышкой и нажав клавишу **delete**. Или нажать на узле правой кнопкой мыши и в вывалившемся меню выбрать **Удалить**.



Уберем у облака контур.

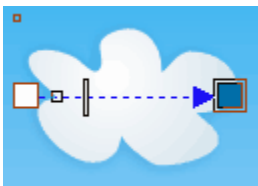


Следующим шагом делаем облако немного объемным. Для этого снова применяем радиальную **градиентную заливку** со следующими настройками:

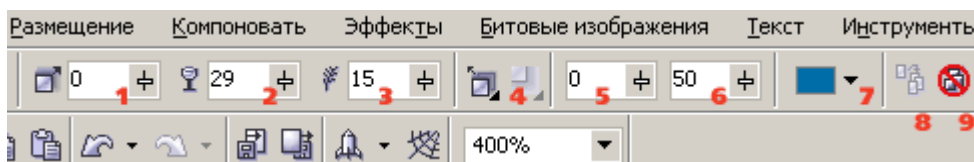
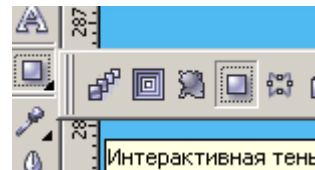


Уроки векторной графики в CorelDraw для новичков

Мы выставляем радиальную заливку и слегка смещаем ее центр вверх и влево. Цвета выбираем бледно-голубой и белый. Бледно-голубой можно установить, щелкнув по нему и внизу нажать на "другое". Из выпавшей палитры выбрать бледно-голубой.



Далее, придаем нашему облаку легкую тень от самого себя. Выбираем инструмент интерактивная тень. Применяем ее к выделенному объекту от левого до правого края зажав и протянув мышкой. Далее настроим саму тень. В верхней панели вы увидите новые инструменты. Как называются инструменты вы можете узнать, подведя к ним курсор.



1 - угол тени

2 - темнота падающей тени

3 - оперение падающей тени

4 - ручное направление тени

5 - ослабление тени

6 - растяжение тени

7 - цвет тени


8 - копирование свойств тени

9 - убрать тень

Все это абсолютно необязательно запоминать, потому что вы всегда можете узнать, что это за кнопка, подведя курсор к ней.

А для данного урока вам только необходимо выставить такие настройки тени. Уменьшить темноту, оперение тени и изменить цвет на темно-голубой.


Далее, дублируем этот объект. **Указателем** выделяем облако и нажимаем Ctrl+D в режиме английской клавиатуры. Если вы это сделаете в русском варианте, то свойства тени не передадутся объекту. Теперь на нашей картинке небо, полянка и два облачка.

Переходим к созданию солнца. Выбираем инструмент эллипс (F7) . Рисуем круг (держим Ctrl). Заливаем круг радиальной градиентной заливкой. Это вы уже умеете

делать. Убираем контур у солнца.

Продолжаем наш пошаговый урок

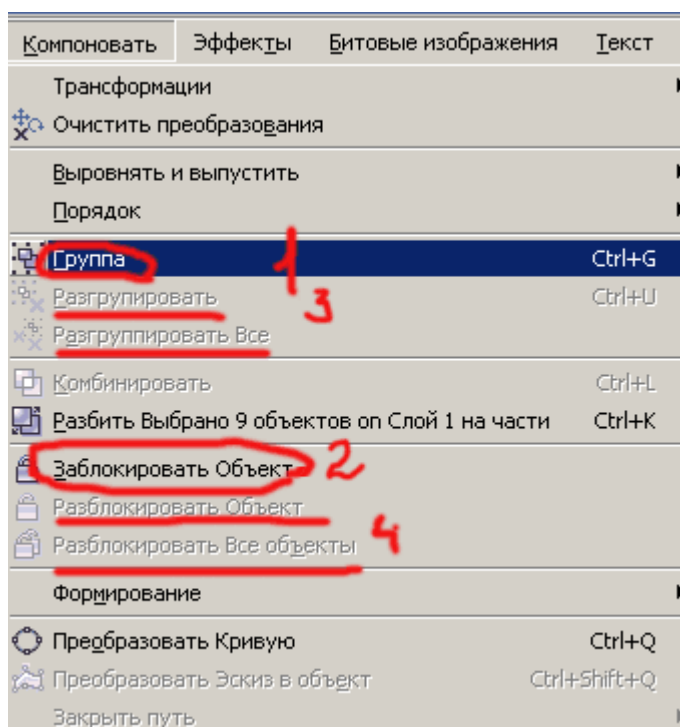
Перед тем, как мы начнем создавать более мелкие детали, давайте сгруппируем все уже созданное. Или заблокируем, чтобы эта композиция не мешала нам дальше работать.

Выбираем нашу стрелочку указатель,  и выделяем все объекты. Просто на белом поле зажимаем левую кнопку мыши и тянем ее вниз по диагонали, чтобы в выделенное место попали все наши нарисованные объекты. (таким же образом можно объединять любые объекты, главное чтобы эти объекты попадали в поле выделения). Кстати, если вы хотите выделить два-три объекта, можно поочередно нажимать на них, удерживая Shift.



Далее, группируем (группу можно залить одинаковым цветом, задать одинаковый контур, масштабировать).

Компоновать - Группа (1). Чтобы заблокировать Компоновать - Заблокировать объект (2)

Обратите внимание, что при необходимости разгруппировать объекты вы щелкаете **поразгруппировать** или **разгруппировать все (3)** (если группа в группе). И здесь же вы можете и **разблокировать объект** или **объекты (4)**.



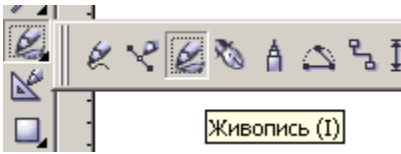
Далее будем рисовать цветочки.

Инструмент **эллипс**.  Рисуем горизонтальный лепесток. Копируем и размещаем рядом.  Выделяем оба эллипса, копируем, вставляем и (не снимая выделения) поворачиваем на 90

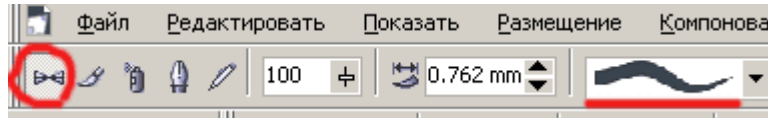


градусов. Снова выделяем уже четыре эллипса, копируем, вставляем, поворачиваем на 45 градусов. Выделяем все эллипсы, группируем. Рисуем маленький кружок (зажав Ctrl) Размещаем его в центре. Группируем вместе с лепестками. Выделяем. Задаем градиентную радиальную заливку (цвета желтый и оранжевый) и красный контур. Получится симпатичный цветочек.

Уменьшаем его (если вы рисовали его большим) выделив объект и потянув указателем за любой угол объекта.



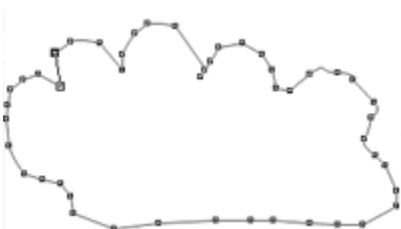
Рисуем травинку. Инструмент **живопись (I)**. Выбираем заготовку и заготовку штриха.



Там еще куча разных настроек у этого инструмента. Рассмотрим их в следующий раз.

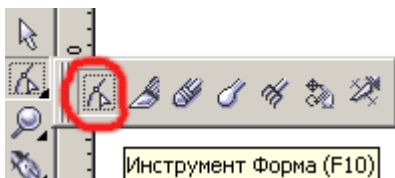


Проводим инструментом снизу вверх (штрих заостряется к концу линии) рисуя травинку. Несколько раз, чтобы линии изгибов были разные. Объединяем все травинки указателем. Применяем радиальную градиентную заливку (чтобы серединки были светлее) зеленого и светло-зеленого цвета. Контур темно-зеленого цвета. Копируем все травинки, вставляем. Выделяем по одной из нового слоя и расставляем хаотично, чтобы было похоже на траву. Группируем. Вставляем на место.



Рисуем кусты. Можно выбрать уже знакомый вам инструмент свободная рука. Но я предлагаю воспользоваться инструментом **перо**. С помощью него вы можете создать объект любой формы.

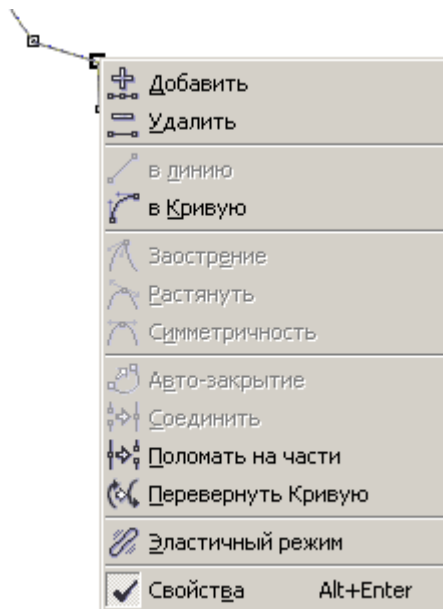
Щелкайте мышкой, выводя нужные линии стремясь замкнуть контур объекта. То, что контур готов замкнуться, около курсора (в виде пера) появится нолик. Маленькие квадратики на линии - это узлы. Если вас не устраивают изгибы, вы можете откорретировать их с помощью инструмента **форма (F10)**, передвигая узлы в нужном направлении.



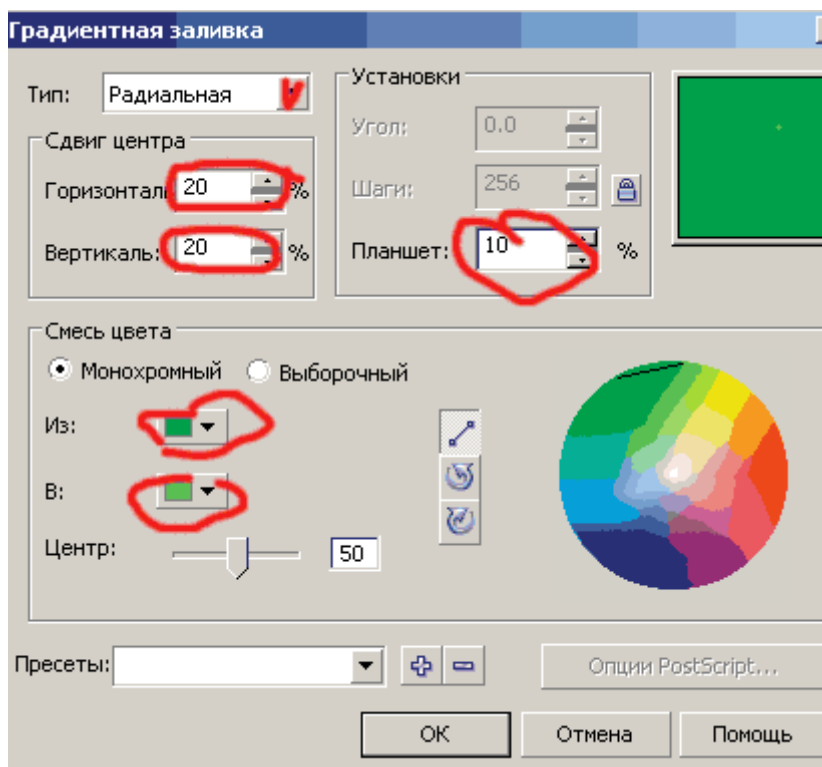
Предлагаю обратить этот инструмент больше внимания, потому что он важен. Особенно, если вы собираетесь создавать сложные формы.

Инструментом **форма** можно добавить узел (на верхней панели инструментов или щелкнув левой кнопкой мыши), удалить,

преобразовать линию в кривую и много всего остального. Вы поэкспериментируете и поймете, что к чему. Если вы преобразуете узел или линию в кривую, то форма будет меняться не линейно, а плавно.



Когда вы разберетесь с формой куста, примените к нему радиальную градиентную заливку с такими параметрами - смещенный центр вправо и вверх.



Рисуем листик. Инструмент эллипс. Рисуем слегка вытянутый эллипс. Конвертируем его в кривую Ctrl+Q. Инструментом **форма** изгибаем линию, чтобы эллипс стал похож на листик. Применяем градиентную заливку (линейную 90 градусов) зеленого и светло-зеленого цвета. Контур темно-зеленый. Копируем листик и размещаем на кусте в



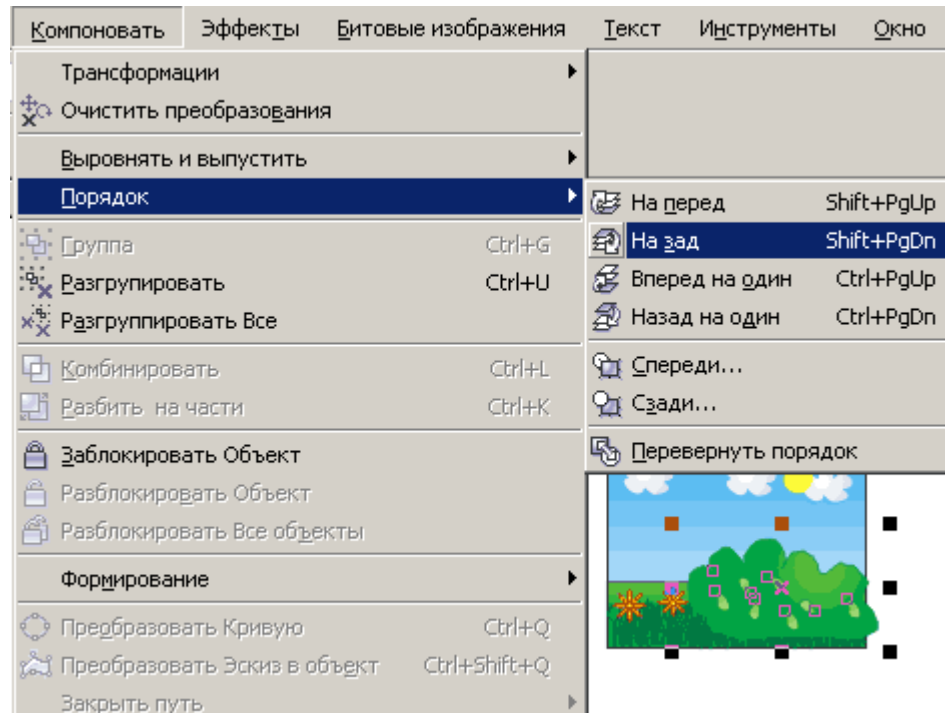
разных местах несколько раз. Поворачиваем некоторые. Инструмент указатель - два клика по объекту и появившимся стрелочкам (угловым) разворачиваем объект.



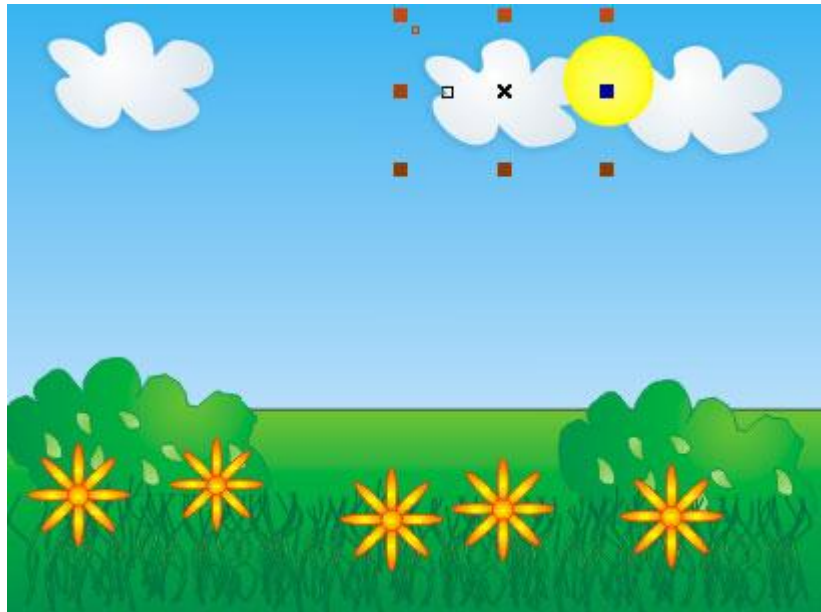
Получается вот такой куст. Выделите его и сгруппируйте объекты. Теперь поместим его на картинку. Поскольку это верхний слой, то он будет закрывать часть травы и некоторые цветы, а у нас так не задумано. Нам необходимо переместить куст за цветы и траву. Выделяем его. Идем в главное меню.

Компоновать - Порядок - На зад. Объект уйдет за "небо". Далее **Компоновать - Порядок - Вперед на один.** Два раза, чтобы куст вышел из-за горизонта.

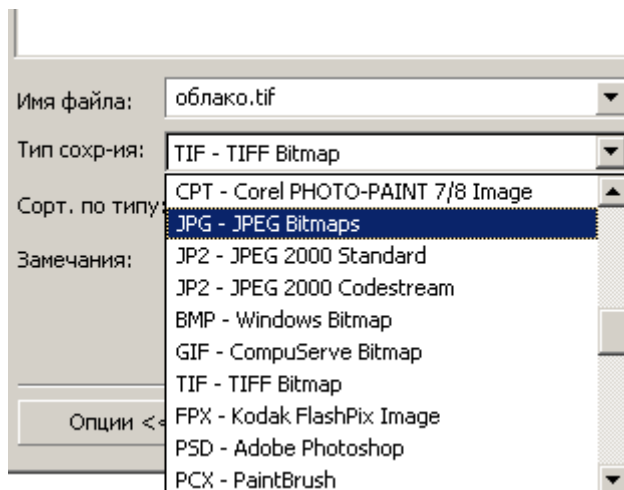
Теперь давайте разместим второй куст. Но нам необходимо, чтобы он тоже был за травой с цветами. И, чтобы не повторять снова порядок размещения, просто нажимаем Ctrl+D.



Ну вот, вроде бы мы и нарисовали все, что задумали. И я хочу, чтобы одно облачко находилось над солнцем. Еще один способ перемены порядка объектов. Я просто выделяю облачко, вырезаю его (Ctrl+X) и вставляю (Ctrl+V) И облачко оказывается над солнцем.



Теперь рисунок нужно сохранить. Если вам нужно разместить его в интернете, то делаете Файл - Экспорт. В выпадавшем основном меню выбираете формат JPG или GIF.



Все. Удачи в дальнейшем изучении Corel Draw.